

latérales sont bien postérieures à la nef). Lors de la guerre de Cent ans, qui n'épargne guère les pierres sacrées de la région, les moines ne cessent de réparer leur édifice tout en l'agrandissant.



Eglise Saint-Pierre

Vers 1450, le monastère proprement dit est transformé en une ferme, dite du Pavillon, qui jouxte l'église au sud, avec son porche-pigeonnier typique du Montois.

L'église est ensuite élargie et surélevée en plusieurs étapes (travées, toiture, clocher) : les contreforts sont reportés à l'extérieur, les murs et la charpente sont remaniés. L'église est dédiée à St Pierre et St Paul le 14 juin 1489, et Dontilly devient une paroisse, comme Donnemarie sa voisine. La butte prend alors le nom de « Butte Saint Pierre », véritable centre de vie du village de Dontilly.

Le clocher prend sa hauteur actuelle en 1596.



Intérieur de l'Eglise Saint-Pierre

La Révolution lui a laissé une cloche intacte, fondue en 1700 par Florentin Le Guay, connu surtout par son chef d'oeuvre :

le bourdon de 12 tonnes de Notre-Dame de Paris.



Vitrail Saint-Pierre et Saint-Paul

Classé aux Monuments Historiques en 1930, vidé,

désacralisé et sous la tutelle de la Communauté de communes Bassée-Montois, l'édifice assez bien conservé doit pouvoir vivre, dans le respect du Patrimoine qu'il représente, une nouvelle vie consacrée à la culture. Pour cela, un programme ambitieux de travaux sur souscriptions et subventions à

l'initiative de l'association ACréDéPô, soutenu par la municipalité de Donnemarie-Dontilly, la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins (SHAAP) et l'intercommunalité Bassée-Montois, le Conseil Général de Seine et Marne, la DRAC et la Fondation du patrimoine, devrait à terme transformer ce joyau du Patrimoine local en un grand Pôle Culturel intercommunal du territoire « Bassée-Montois ».



Association pour la Création et le Développement du Pôle Culturel du Bassée-Montois
 Association loi 1901 N° W 773000836
 Identifiant SIRET 520 424 334 00016
 Siège social en Mairie de Donnemarie-Dontilly, 1 rue Cottereau, 77520 DONNEMARIE-DONTILLY
 Fondateur : Alain THIRIOT-THORET
 Présidente : Christine LEMORE



Association pour la Création et le Développement du Pôle culturel du Bassée-Montois

L'association a pour but de **sauvegarder le bâtiment de l'ancienne église de Dontilly** et son patrimoine historique, de faire de ce lieu un centre d'activité à vocation culturelle en accueillant des associations artistiques, à titre permanent ou temporaire ; en faire par exemple un lieu de concerts pour un festival de musique ou de chorale ou un lieu d'expositions diverses.



L'ACréDéPô :

L'Association pour la Création et le Développement du Pôle culturel du Bassée-Montois

■ Les projets de l'ACréDéPô

Dans l'immédiat :

- Faire connaître l'association, son objet et ses souhaits dans le territoire Bassée-Montois, notamment auprès des élus et des associations, monter un site web, animer les Journées Européennes du Patrimoine ;
- Finaliser le consensus sur un dossier « Projet » avec les élus des Communautés de communes du Montois et de la Bassée.

A terme :

- En fonction des financements recueillis, suggérer et accompagner les travaux nécessaires pour restaurer partiellement l'édifice et le transformer en pôle culturel multi-activités à temps partiel, puis à temps plein, selon le cahier des charges culturelles définies par les élus, la Communauté de communes et la municipalité.

- Ainsi offrir un lieu de rencontre idéal aux amateurs de culture, qui pourra accueillir notamment, un festival annuel de chorales, des concerts de chorales et de musiques, des manifestations artistiques, des expositions d'artisanat, des conférences culturelles, des réunions associatives, etc.

L'ACréDéPô en bref

Son adresse : Mairie de Donnemarie-Dontilly, 77520
Son Fondateur : Alain THIRIOT-THORET
Sa présidente : Christine LEMORE

Objet de l'association selon ses statuts :

- sauvegarder le bâtiment de l'ancienne église de Dontilly et son patrimoine historique
- faire de ce lieu un centre d'activités à vocation culturelle, en accueillant les associations artistiques à titre permanent ou temporaire

Ses partenaires :

- Communauté de communes Bassée-Montois
- Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins (SHAAP)
- Provins Tourisme, entre Bassée, Montois et Provinois
- Trait d'union Bassée-Montois
- Municipalité de Donnemarie-Dontilly
- Département de Seine-et-Marne
- DRAC Ile-de-France
- Fondation du Patrimoine 77
- Amis des églises du Montois et de la Bassée.

■ La Butte Saint-Pierre : histoire

Hauts lieux du patrimoine local, la Butte Saint-Pierre et son église nous font voyager dans l'histoire du Montois et du village de Dontilly.

Butte Saint Pierre : sur cette colline stratégique, il y a vingt siècles, un riche romain, Tullius, aurait fait construire une villa (ferme autarcique) : Dom Tullius, qui initia la vocation agricole du futur village de Dontilly.

Plus tard, le site intéresse les descendants des Leudes de Clovis, déjà fortifiés dans Dom Marie en contrebas au nord (plus tard Donnemarie), qui bâtissent là au Xème siècle un château entouré de fossés. Autre que défensive, sa fonction probable était de surveiller les voies et rus des vallées alentour pour la sécurité de la Seigneurie de Dom Marie et l'approvisionnement en eau de ses habitants et artisans, notamment les nombreux vigneron, meuniers et tanneurs peuplant la cité.

Du château transformé en monastère vers 1200, il est possible que les moines aient gardé la tour-porche (fin XIème siècle) et la chapelle pour les agrandir en clocher et surtout en une nef assez vaste pour recevoir leur congrégation (le chœur est profond, les travées



Vue extérieure de l'église de la Butte Saint-Pierre



Clocher de l'église Saint-Pierre